

COVID-19 EXPO: Bases

A Letto, presentem la voluntat de generar una exposició d'art contemporani centrada en la documentació i anàlisi de la crisi sanitària generada pel COVID-19. Les obres hauran de ser realitzades durant la prolongació de la crisi.

Treballem amb dos objectius principalment. El primer és d'oferir una distracció als ciutadans confinats i que puguin descobrir una nova via d'expressió: l'art. El segon és crear un registre artístic dels successos històrics que estem vivint.

Índex

1. Temàtica
2. Mitjans
3. Requisits de participació
4. Com presentar una obra
5. Autoria i drets
6. El festival

1. Temàtica

Busquem emmarcar les diferents visions singulars de la crisi del COVID-19 que és mundial.

Els principals temes d'interès són l'observació de el confinament de la població en les seves residències, les escenes produïdes en els supermercats i els papers higiènics, les escenes observades des dels balcons, el comportament dels polítics i els mitjans de comunicació, la sàtira en xarxes socials, la dura situació de el personal sanitari, la situació econòmica que es preveu, la histèria col·lectiva ... I fins i tot pensaments derivats de la crisi.

Treballem amb dos objectius principalment. El primer és d'oferir una distracció als ciutadans confinats i que puguin descobrir una nova via d'expressió: l'art. El segon és crear un registre artístic dels successos històrics que estem vivint.

2. Mitjans

El Festival inclou tots els mitjans que permetin expressar-se a un artista entenent que el mitjà en si no fa l'artista.

És per això que acceptem fotografia, obres sonores i música, audiovisuals, escultura, pintura, performance, dansa, instal·lació, teatre ...

3. Requisits de participació

Per poder participar, l'obra s'ha d'haver realitzat durant el període de confinament, que pot ser diferent en els diferents països i durant un període posterior de 10 dies.

Via l'Instagram de l'equip organitzador -@letto.studio- es comunicaran les dates a mesura que la crisi es vagi solucionant.

4. Com presentar una obra

En el cas de ser una obra de caràcter digital (fotografia, vídeo, música, sonor, programa informàtic ...), s'hauran d'enviar íntegrament a marc.esquirol@letto.studio.

En el cas de ser una obra de caràcter analògica però que es pugui transmetre a través d'una o diverses imatges fotogràfiques (escultura, pintura, collage, moda ...), s'hauran d'enviar en alta resolució a marc.esquirol@letto.studio .

En el cas de ser una obra de caràcter analògic però que es pugui transmetre a través d'un vídeo (dansa, obra teatral ...), s'hauran d'enviar en alta resolució a marc.esquirol@letto.studio.

Finalment, en el cas de ser una obra de caràcter presencial (performance, instal·lació ...) ha de ser il·lustrada i explicada de la manera més detallada possible en un dossier i caldrà fer arribar a marc.esquirol@letto.studio.

Totes les obres hauran d'anar acompanyades d'un dossier explicatiu en el qual recomanem incloure una documentació del procés de creació, referents de l'obra i un currículum de l'artista. Cap dels elements és obligatori.

També és important recordar els següents aspectes:

1. Presentar una obra no té cap cost.
2. Una mateixa persona pot presentar més d'una obra.
3. No és necessària la presentació de l'obra exclusivament a el festival.
4. Ni el festival, ni la seva organització, assumeixen els costos de l'assistència a el festival (transport, allotjament, dietes, etc.). Tampoc el transport ni l'emmagatzematge de les obres per a les jornades d'exposició de festival.

5. Autoria i drets

L'organització de festival s'eximeix de qualsevol responsabilitat derivada del contingut de les obres presentades al Festival (per exemple, encara que sense limitar-se a, la derivada de la propietat intel·lectual, dels drets cedits, de la pròpia cessió dels drets, etc.). Tampoc és responsable de l'exactitud, originalitat, validesa i/o veracitat de la documentació presentada pels participants.

La persona que presenta una obra a festival (representant o participant) ha de tenir tots els drets necessaris sobre l'obra per presentar-la al Festival complint amb les presents bases. Recau sobre aquest la responsabilitat derivada de l'obra presentada, el compliment amb les bases del Festival i amb la legislació vigent. També, el representant serà l'única persona necessària per negociar o sol·licitar permís de qualsevol assumpte relacionat amb la participació de l'obra al festival; aquest s'ha d'assegurar per endavant de tenir la potestat per poder prendre totes les decisions que siguin necessàries.

Al presentar una obra, per consentiment tàcit, la persona que la presenta accepta les presents bases.

1. Cessió de tots els drets necessaris (per exemple, però sense limitar-se necessàriament a, comunicació pública i reproducció) per presentar l'obra completa al Festival. L'obra no podrà ser alterada. Aquesta cessió és irrevocable, i la durada i territori es limiten als de la present edició de Festival (dates i lloc de l'edició).

2. Disponibilitat per col·laborar en la difusió dels autors, les seves obres i el Festival per part dels representants de l'obra. És a dir, per a esdeveniments promocionals, entrevistes, programes de televisió, etc.
3. La persona que presenta una obra a festival (representant o participant) ha de tenir tots els drets necessaris sobre l'obra per presentar-la al Festival complint amb les presents bases. Recau sobre aquest la responsabilitat derivada de l'obra presentada, el compliment amb les bases del Festival i amb la legislació vigent. També, el representant serà l'única persona necessària per negociar o sol·licitar permís de qualsevol assumpte relacionat amb la participació de l'obra al festival; aquest s'ha d'assegurar per endavant de tenir la potestat per poder prendre totes les decisions que siguin necessàries.

6. El Festival

Per motius de la urgència amb la qual es publica aquest festival, no comptem encara amb una data de l'exhibició que es calcula que serà entre novembre i desembre. El Festival podrà tenir més d'una seu, en més d'una ciutat.

L'Organització de el Festival es responsabilitza, en la mesura del possible i amb dret a cancel·lar l'exposició per qualsevol motiu (fins i tot sense especificar-ho) en qualsevol moment. Qualsevol disputa o qüestió que sorgeixi durant qualsevol fase del Festival i no estigui prevista en aquest document, o l'Organització consideri necessari el seu criteri d'interpretació, serà resolta en última instància pel director i comissari de l'exposició, Marc Esquirol; i la seva decisió serà final i inapel·lable. A l'estar organitzant el festival ,, aquest document pot rebre algunes modificacions abans de la confirmació de la selecció oficial de les obres.

La presentació d'una obra implica la comprensió i acceptació de les presents bases.

CONTACTO

marc.esquirol@letto.studio

www.covid19expo.com

